



e-ISSN: 2148-4899

Pamukkale Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi
Pamukkale University Journal of Divinity Faculty
Güz/Autumn 2020, 7/2, 1508-1524

ZAİT HARFLER ARACILIĞIYLA SÖZLÜ VE MANEVİ VURGU
Verbal and moral emphasis and extra tools

Bekir MEHMETALİ

Dr. Kilis 7 Aralık Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Doğu Dilleri Bölümü, Arap Dili Edebiyatı, e-Mail: bekler.2006@gmail.com Orcid No: 0000-0003-2783-8543.

Hakemler / Referees:

Dr. Öğr. Üyesi Turgay GÖKGÖZ/ Kilis 7 Aralık Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Fethullah YENER / Pamukkale Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi

Makale Bilgisi / Article Information

Makale Türü / Article Types: Araştırma Makalesi / Research Article
Geliş Tarihi / Received: 03/05/2020
Kabul Tarihi / Accepted: 18/11/2020
Yayın Tarihi / Published: 30/12/2020
Cilt / Volume: 7
Sayı / Issue: 2
Sayfa / Pages: 1508-1524

Atıf / Cite as: Mehmetali, Bekir. "Zait Harfler Aracılığıyla Sözlü ve Manevi Vurgu" [Verbal and moral emphasis and extra tools]. *Pamukkale Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi-Pamukkale University Journal of Divinity Faculty* 7/2 (Aralık 2020), 1508-1524. Doi: 10.17859/pauifd.731327

İntihal / Plagiarism: Bu makale, *ithenticate* intihal tarama programı ile taranmıştır. Ayrıca iki hakem tarafından da incelenmiştir. / This article has been scanned with *ithenticate* plagiarism screening program. Also this article has been reviewed by two referees.

www.dergipark.gov.tr/pauifd



Pamukkale Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi (PAUİFD), 7 (2) 2020: 1508-1524
ZAİT HARFLER ARACILIĞIYLA SÖZLÜ VE MANEVİ VURGU

Bekir MEHMETALİ*

Öz.

Tekid konusunun Arap dilinde hem önemli hem de vazgeçilmez bir husus olduğunu ifade etmek gereklidir. Bu bağlamda Arap dilini konuşan birisi çeşitli kelime ve ifade biçimlerini kullanarak muhatabını ikna etmeye çalışır. Zira kendisine hitap edilen insanlar aynı ikna çizgisinde yer almayabilirler. Kimisi kendisine iletilen habere hemen inanırken tekide gerek olmaz, kimisi ise tereddüt içerisinde olduğunda tekide ihtiyaç duyulabilir. Bunun yanı sıra Arap dilinde Tekid konusu tek bir kalıp ile anlatılmayabilir ve birden fazla anlatım yollarına başvurulabilir. Bazen bir ismi bazen ise bir fiili tekrarlamakla, bazen bir isim cümlesi veya bir fiil cümlesini tekrarlamakla, bazen de cümlede yer almayan bir kelime ile veya dilbilgisi unsurlarıyla da tekid kuralı sağlanır. Kişi cümleye her zaman ve her yerde iletişim halinde bulunduğu her anda pek çok gramer unsurları ve bablar ile tekid özelliğini kazandırabilir.

Anahtar kelimeler: Vurgu, Lafzi, Manevi, Zait, Dilbilgisi.

Verbal and moral emphasis and extra tools

Abstract.

Tevkid is an important and indispensable meaning in Arabic. It expresses this arabic speech by using a variety of words and expressions and tries to persuade the listener, because the people we address are not at the same level of persuasion. Some people believe in the news we convey to him immediately, while others do not want tevkid, some people are hesitant and suspect. In Arabic, Tevkid cannot have a single narrative pattern and can be expressed in many ways. Sometimes it happens either by repeating the word or noun verb, or by repeating the letter maana, sometimes by repeating the sentence or noun phrase, sometimes by adding a word that is not from the sentence, sometimes by other grammatical elements. Tevkid gains its importance whenever and wherever and when we communicate with all kinds of interlocutors, we need it, and it is expressed by many other elements and babies.

Keywords: Emphasis, Phrasal, Spiritual, Zait, Grammar.

Structured Abstract: Emphasis is a linguistic, grammatical, rhetorical phenomenon whose aim is the meaning to which the recipient forms his expressive discourse. Addressees in life are not the same degree in accepting the words delivered to them, some of them accept it directly, and some of them hesitate, and doubt about it, looking for strengthening, and reassurance, and to what removes his anxiety, and some of them who are unacceptable do not want to accept absolutely the news that is conveyed to him, And here comes the role of affirmation, to strengthen the speech, confirm its meaning in the same address, remove suspicion, and convince him that what he hears is a fact, not metaphor. Here, the Arabic speaker is proficient in using the grammatical elements that his language has made available to him to reach the recipient and establish a bridge of language communication with him. And the fulfillment of the meaning of affirmation in the words of the Arabs does not follow a single image, nor is

* Dr. Kilis 7Aralık Üniversitesi, Doğu Dilleri Bölümü, Arap Dili Edebiyatı, email: bekler2006@gmail.com Orcid No: 0000-0003-2783-8543.

it performed in a single expression, as it might come to mind at first sight. It is performed by repeating the grammatical element, whether it is a name, a verb, or a letter of meaning, and it is performed by repeating the sentence, whether it is nominal or actual, and it is performed without repetition, and the extra word whether it is verb or instrument, and the increase is often between the grammatical elements syndrome. It is a broad research that includes two parts of it in the disciples section, namely verbal and moral affirmation, and its other sections, such as affirmation by increase and non-increase. And its importance comes in the continuous need for it everywhere, at any time, and most of the addressees, and its performance with pictures, shapes, and many grammatical elements until it is almost in most grammatic and affirmation with (as) and affirmation of the meaning of wishful thinking in (Let) and the meaning of the remedy that is in (but) the meanings of Esperance, and the compassion that you perform (perhaps). And the extra (was) an important linguistic, contextual role to perform the meaning of affirmation in multiple grammatical positions, and it is increased in the form of the past to confirm the relationship between syntactic grammatical elements, so it increases between (what) exclamation, and the act of exclamation (do) to confirm the meaning of exclamation in the sentence, and increases Between the unknown act and the deputy of the subject, to confirm its attribution to it exclusively after deleting the subject, and an excess is shown between the description and its description, so the existing descriptive relationship between them is confirmed in the context in which they were mentioned, and it is added after the ampersand; to confirm that the good that is after the conjunction is related to the dependency relationship Emotion is closely related to the virtuous, who accepted the letter the sympathy. Emphasis is a linguistic, communicative need that cannot be dispensed with, and proper communication, useful between the speaker and the recipient without it, cannot occur, especially if the recipient is hesitant, complaining, denying, inattentive, negligent, or neglected. Delivering the talker to him, and if not for the assertion, the talk will be long between them, and this is more effort and time. Both the speaker and the recipient must know the elements of the language, and the methods of their use, in order for them to be able to fulfill the meaning of the emphasis with its appropriate language tools. The performance of the meaning of assertion in the Arabic language is not without reflection or knowledge. The speaker must know the status of the recipient who will be informed of, and pre-create the appropriate confirmation tools for the type of speech and address. Perhaps the most prominent result of the research is reflected in the following: Emphasis is an unavoidable meaning in Arabic speech at all levels. Emphasis is a linguistic need for the speaker and the addressee, but it is the case of the addressee that forces the speaker. It is imperative that the student of Arabic and the speaker speak knowledge of it and the methods of performing it, because the speech is not without it.

Keywords: Emphasis, Phrasal, Spiritual, Zait, Grammar.

1.مُدْخُل:

نجد أن كتب النحو تُصنّف التوكيد في باب التوابع معتمدين في ذلك على التوكيد اللفظي، والمعنوي اللذين يتبعان المؤكّد في الجنس، والعدد، وعلامة الإعراب، وسنجد في هذا البحث أن معنى التوكيد باب نحوي، بلاغي واسع، صوره كثيرة، ويؤدّي بعناصر نحوية كثيرة، وأن التوكيد لا يتبع دائماً المؤكّد في جنسه، وعدده، وإعرابه، وأنه لا يؤدّي بتكرار الكلمة، والجملة فقط بل يؤدّي بزيادة عنصر نحوي؛ ليؤكد معنى زيد بعده، والمعاني الفرعية القائمة في الجملة. فمشكلة البحث بيان الدور المحوري للتوكيد، ولأسيما التوكيد بالحرف الزائد في الكلام العربي. فهو يتناول تعريف التوكيد، وأغراضه، وبعض صور تأديته كالتوكيد اللفظي، والمعنوي، والتوكيد بالزيادة، ويترك الأشكال الأخرى لتأديته، والتعبير عنه لبحث آخر؛ لأهميته، وعدم إمكان الإمام به في بحث واحد، ولذا عتُوتُ البحث بالتوكيد اللفظي، والمعنوي، وبالادوات الزائدة.

2. تعريف التوكيد:

نقل فاضل السامرائي عن ابن يعيش تعريفه للتوكيد في حديثه عن التوكيد بلام الابتداء: "قال ابن يعيش: اعلم أن هذه اللام أكثر اللامات تصرفاً، ومعناها التوكيد، وهو تحقيق معنى الجملة، وإزالة الشك عنها"¹. وعرفه ابن هشام في شرح شذور الذهب بأنه: "هو تابع يُقرَّر أمر المتنوع في النسبة أو الشمول"². وعده بدر الدين الزركشي من أساليب القرآن، وفنونه البليغة، وجعله من الأساليب التي يقضي لها البليغ عجباً، ويهتز بها الكاتب طرباً، وذكر أن له أقساماً، وعرفه: "القصد منه الحمل على ما لم يقع؛ ليصير واقعاً، ولهذا لا يجوز توكيد الماضي، ولا الحاضر؛ لنلا يلزم تحصيل الحاصل، وإنما يُؤكَّد المستقبل"³. وعرفه الغلابيني في (جامع الدروس العربيّة): "التوكيد أو التأكيد: تكرارُ بُرادٍ به تثبيتُ أمر المُكرَّر في نفس السامع نحو: (جاء عليُّ نفسه) ونحو: (جاء عليُّ عليّ)⁴. وعرفه السامرائي بقوله: "التوكيد يُفيدُ تقوية المؤكَّد، وتمكينه في ذهن السامع وقلبه"⁵ وذكر أن "العربُ تُؤكِّد كلَّ شيءٍ تراه في حاجةٍ إلى التوكيد. فقد تُؤكِّد الحكمَ كُلَّهُ، أو جزءاً منه، وقد تُؤكِّد لفظاً بعينها، أو تُؤكِّد مضمون الحكم، أو مضمون اللفظة، أو غير ذلك..."⁶.

والملاحظ على هذه التعريفات أن معظمها يُوردُ الوظيفة النحويّة السِّيَاقِيَّة للتوكيد، ويُوضِّح مقام استخدامه سوى ابن هشام الذي ذكر الباب النحوي للتوكيد بقوله: "هو تابعٌ والغلابيني الذي يذكر أنه يجوز أن يُقال: (التوكيد) مصدر للفعل (وَكَّد) و (التأكيد) مصدر للفعل (أَكَّد) وكلاهما رُباعيٌّ على وزن (فَعَّل).

3. أنواع التوكيد:

لم يسلك العرب طريقةً واحدةً في توكيد كلامهم، ومعانيه، بل تَفَنَّنوا في ذلك تَفَنُّناً واسعاً، وجاؤوا به على صُورٍ، وأنواع كثيرة متعددة⁷. وسأقتصر في البحث على الحديث على ثلاث صور منه، هي: التوكيد اللفظي، والمعنوي، وبالادوات الزائدة، ولعلني أتناول صورته الأخرى في بحث آخر، وسبب ذلك أنه موضوع نحويٌّ هامٌّ جداً، وواسع لا يُمكن الإلمام له في بحث واحد.

1.3. التوكيد اللفظي:

يكون بإعادة المؤكَّد بلفظه أو بمرادفه سواءً أكان اسماً ظاهراً كالاسم (دكاً) في قوله تعالى: "كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا"⁸ أم فعلاً كالفعل (كتب) في قولك: (كتبَ كَتَبَ أَحْمَدُ رسالَةَ) أم ضميراً كالضمير (أنت) في قولك: (أنت أنت صادق) أم اسم فعل كاسم الفعل الماضي (هيهات) في قوله تعالى: "هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ"⁹ أم حرف معنى كحرف الجواب (لا) في قولك: (لا، لا) رداً على السؤال: (هل أكلت؟) أم جملة كجملة (إنَّ مع العسر يُسر) في قوله تعالى: "فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا* إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا"¹⁰.

وإذا كان المؤكَّد ضميراً متصلاً، لم تُجْزُ إعادة اللفظ إلا بإعادة اللفظ الذي اتَّصل به، فإذا أردنا توكيد لفظ كاف الخطاب المتَّصل بالياء الجارّة في قولنا: (بِكَ يَسْتَقِيمُ الأَمْرُ) وجب تكرار لفظ الياء الجارّة أيضاً، فنقول: (بِكَ بِكَ يَسْتَقِيمُ الأَمْرُ)¹¹. وكذلك الحال مع حرف المعنى إن لم يكن حرف جواب، فلا يجوز تكراره وحده لغرض التوكيد إلا بتكرار الكلمة التي دخل عليها سواءً أكانت اسماً أم فعلاً، فإذا أردنا توكيد حرف الجرّ مثلاً، وجب تكرار لفظ الاسم المجرور معه، فنقول: (محمَّدٌ في الجامعة، في الجامعة) ولا يجوز: (محمَّدٌ في في الجامعة) دون إعادة لفظ الاسم المجرور، وإذا

1. السامرائي، 1429هـ-2008م، (294/1). فاضل صالح السامرائي، دار الفكر، معاني النحو، عمّان، الطبعة: الثالثة، 2008م-1429هـ. ابن يعيش، دت، (25/9، و63/8). موفق الدين بن يعيش، شرح المفصل للزمخشري، إدارة الطباعة المنيرية، دت.
2. الأنصاري، دت، (ص:428). ابن هشام الأنصاري (ت: 761هـ)، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، دار الفكر، دت.
3. الزركشي، 1425هـ-2004م، (237-236/2). بدر الدين الزركشي (ت: 794هـ)، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة: الأولى، 1425هـ-2004م.
4. الغلابيني، 1388هـ-1968م، (223/3). مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربيّة، المكتبة العصرية، بيروت وصيدا، 1388هـ-1968م.
5. السامرائي، معاني النحو، (113/4).
6. السامرائي، معاني النحو، (113/4).
7. السامرائي، معاني النحو، (113/4).
8. سورة الفجر: 21.
9. سورة المؤمنون: 36.
10. سورة الانشراح: 5-6.
11. ابن عقيل، دت، (222-225/2). عبد الله بن عقيل (ت: 778هـ)، شرح ابن عقيل، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجبل، بيروت، الطبعة: الثانية، دت.

أردنا توكيد حرف الجزم، وجب تكرار الفعل المجزوم معه، فنقول: (لم يأكل، لم يأكل أحمدُ شيئاً) ولا يجوز: (لم، لم يأكل أحمدُ شيئاً) دون تكرار الفعل المجزوم مع حرف الجزم، وكذلك الحال مع أحرف النصب، والأحرف المشبهة بالفعل، وغيرها¹². وأما إذا كان حرفُ المعنى حرفَ جوابٍ نحو (نعم، ولا، وبلى، وجيز) جاز توكيده بتكرار لفظه فقط، فنقول: (نعم، نعم) و (لا، لا)¹³. وإذا كان المؤكِّد ضميراً مستتراً، أو متصلاً، أكد بالضمير المنفصل الذي من معناه، ومنه توكيد الضمير (أنت) المستتر في فعل الأمر (اسكن) بالضمير المنفصل (أنت) وكلاهما للمفرد المذكر المخاطب، في قوله تعالى: "اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ"¹⁴. ومنه توكيد الضمير (نا) المتصل بالفعل (جننا) بالضمير (نحن) في قولنا: (جننا نحن إلى الجامعة) وكلاهما لجماعة المتكلمين¹⁵.

وقد يقع التوكيد اللفظي بتغيير الحرف الأول من المؤكِّد كقولهم: (حَسَنٌ بَسَنٌ) في توكيد (حَسَن) فأبدلوا الباء بالحاء، و(شَيْطَانٌ نَيْطَانٌ) فأبدلوا النون بالثين، وقولهم: (عَطْشَانٌ نَطْشَانٌ) فأبدلوا النون بالعين، فكرهوا تكرار الحرف الأول من الكلمة المؤكِّدة، فقال السامرائي: "وربما جاءت الصفة، فأرادوا توكيدها، واستوحشوا من إعادتها ثانية؛ لأنها كلمة واحدة، فغيروا منها حرفاً ثم أتبعوا الأولى كقولهم: عطشانُ نطشان، فأبدلوا العين نوناً..."¹⁶ وذكر الثعالبي: "وهو أي الإتيان من سنن العرب، وذلك أن تُثبَع الكلمة على وزنها، وروياً إشباعاً، وتوكيداً كقولهم: جاعٌ ناعٌ، وعطشانُ نطشان"¹⁷.

والتوكيد اللفظي أوسع استعمالاً، ومجالاً من المعنوي؛ لأنه يقع في الأسماء النكرة والمعرفة، والأفعال، والأدوات، وأسماء الأفعال، والجمل بينما التوكيد المعنوي يقع في الأسماء فقط، وبألفاظ محدَّدة¹⁸. فالتوكيد اللفظي يقع في الكلام لغرض معنوي، ومنه تنبيه السامع على أن المتكلم لم يكن ساهياً، ولا مخطئاً حين ألقى الخبر عليه كقولك: (أنا أنا النجَارُ) لسامع يتوهَّم أنك ساهٍ، أو مخطئ، وأنتك سهوت، أو أخطأت حين قلت له: (أنا النجَارُ). ومنه تنبيه السامع الغافل أو غير المصغى كقولك: (السَّيَّارَةُ السَّيَّارَةُ قادمةٌ) لسامع غفل عن قولك في البداية: (السَّيَّارَةُ قادمةٌ). ومنه طردُ الدَّهْشَةِ، والاستغراب، والتردد عن السامع الذي فاجأته بخبر لم يتوقَّعه، ولم يكن ينتظره في تلك اللحظة كقولك لأَمِك: (عاد أبي من السفر) فلمَّا قلت لها في البداية: (عاد أبي من السفر) رأيت دهشئها، واستغرابها، وتردُّدها؛ لأنه عاد من السفر في وقت لم تتوقَّعه، ولم تكن تنتظره فيه¹⁹. والتوكيد اللفظي يشمل فرعين: التوكيد بإعادة اللفظ أو الجملة، والتوكيد بأدوات مخصوصة في اللغة²⁰.

2.3. التوكيد المعنوي:

مجاله أضيق في الاستعمال النحوي، والبلاغي من التوكيد اللفظي؛ لأنه يكون في الأسماء فقط، وبألفاظ محدودة هي (نفس، وذات، وعين، وعمامة، وجميع، وكل) بشرط إضافتها إلى ضمير يعود إلى المؤكِّد، ويُطابقه في التذكير، والتأنيث، والإفراد، والتنثنية، والجمع، ويقع بـ (كلا، وكلتا) بشرط إضافتهما إلى الضمير (هما). ومنه: (حضر الأميرُ نفسه) فأكدت (الأمير) بكلمة (نفس) و(أكرمتُ أمي ذاتها) فأكدت (أمي) بكلمة (ذات) مضافةً إلى الضمير المتصل (ها) الذي يعود إلى المؤكِّد (أمي) ويُطابقه في التأنيث، والإفراد. ومنه قوله تعالى: "فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ"²¹ فالمؤكِّد هو (الملائكة) والتوكيد المعنوي (كل) المضاف إلى الضمير (هم) العائد إلى المؤكِّد (الملائكة) المطابق له في

12. ابن عقيل، شرح ابن عقيل، (225-222/2).
13. ابن عقيل، شرح ابن عقيل، (225-222/2).
14. سورة الأعراف: 19.
15. الغلابيني، جامع الدروس العربيَّة، (232/3، 234-235)، وابن الصَّبَّان، دت، (ص: 144-145). محمد بن الصَّبَّان (ت: 1206 هـ)، حاشية الصَّبَّان على شرح الأشموني، تحقيق: طه عبدالرؤوف سعد، المكتبة التوفيقية، دت.
16. السامرائي، معاني النحو، (130/4).
17. الثعالبي، 1371هـ - 1952م، (ص: 566). أبو منصور الثعالبي (ت: 429هـ)، فقه اللغة وأسرار العربيَّة، مطبعة الاستقامة، القاهرة، 1371هـ - 1952م.
18. السامرائي، معاني النحو، (131/4).
19. العاكوب، 1421هـ - 2000م، (ص: 130-131). عيسى العاكوب، المفصل في علوم البلاغة العربيَّة، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعيَّة، حلب، 1421هـ - 2000م، والقزويني، دت، (71). جلال الدين القزويني (ت: 682 هـ)، التلخيص في علوم البلاغة، شرح: عبد الرحمن البرقوق، دار الكتاب العربي، بيروت، دت، والحمصي، 1995 - 1966م، (ص: 217). محمد طاهر الحمصي، مباحث في علم المعاني، منشورات جامعة البعث، حمص، الطبعة: الثانية، 1995 - 1966م، والغلابيني، جامع الدروس العربيَّة، (232/3)، والسامرائي، معاني النحو، (266/1 و 115/4).
20. قدوم، 2016، (ص: 166م) محمود قدوم، تحليل الخطاب النبوي: دراسة لسانية اجتماعية، دار كنوز المعرفة للنشر، عمَّان، الطبعة: الأولى، 2016م.
21. سورة الحجر: 30.

التذكير المعنوي، والجمع.²² وإذا كان المؤكّد ضميراً منفصلاً، أُكّد توكيداً معنوياً مباشراً كتوكيد ضمير الرفع المنفصل (أنت) بالتوكيد المعنوي (نفس) في (أنت نفسك نشيطاً) وتوكيد الضمير المنفصل (نحن) ب (جميع) في (نحن جميعاً شجاعاً). وإذا كان المؤكّد ضمير رفع مستتر، أو متصل، وأكّد معنوياً بكلمتي النفس أو العين، وجب توكيده أو لا بضمير منفصل من معناه ثمّ توكيده بالنفس أو العين، ومنه توكيد ضمير الرفع المتصل و او الجماعة بالضمير (هم) ثمّ توكيده معنوياً ب (أنفس) في (ذهبوا هم أنفسهم) ومنه توكيد الضمير (أنا) المستتر في الفعل (أكتب) بالضمير (أنا) وكلاهما للمفرد المتكلم ثمّ توكيده بالنفس في (أكتب أنا نفسي الرسالة). وإذا أكّد الضمير المتصل توكيداً معنوياً بغير النفس والعين، أكّد مباشرة دون الحاجة إلى توكيده بضمير من معناه كتوكيد نون النسوة توكيداً معنوياً بالذات في (النساء ذهنٌ ذاهنٌ إلى السوق) وتوكيد الضمير المتصل (نا) بالجميع في (تجنا جميعاً في الامتحان)²³.

وإذا كانت كلمتا (النفس، والعين) في الجملة توكيداً معنوياً، جاز جزُ لفظهما بالباء الزائدة دون أن تفقدا معنى التوكيد، فنقول: (جاء أحمدٌ بنفسه) و (رأيتُ الأميرة بعينها) والأصل (جاء أحمدٌ نفسه) و (رأيتُ الأميرة عينها) ومنه قول الشاعر (مُخْتَلَفٌ في نسبه):²⁴

هَذَا لَعْمَرُكُمْ الصَّغَارُ بَعِينِهِ لَا أُمُّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبٌ

والأصل (الصَّغَارُ عِينَهُ) و (الصَّغَارُ) مؤكّد، والباء حرف جرّ زائد، و(عينه) توكيد معنوي.²⁵

ولا يجوز توكيد الاسم النكرة توكيداً معنوياً إلا إذا كان توكيدها مفيداً، فإذا كانت النكرة محدودة، أو من ألفاظ الإحاطة والشمول، جاز توكيدها كتوكيد النكرة المحدودة (أسبوعاً) بالتوكيد المعنوي (كله) الدال على الشمول في قولك: (اعتكفتُ أسبوعاً كلّه) ولا يجوز أن تقول: (صُمْتُ دهرأ كلّه) لأن المؤكّد (دهراً) نكرة غير محدودة الدلالة، ولا يجوز أن تقول: (سبّرتُ شهراً نفسه) لأن التوكيد المعنوي (نفسه) لا يدل على الإحاطة والشمول.²⁶ فالتوكيد لا يكون للمبهم الغامض بل للواضح المعلوم. والتوكيد المعنوي يكون لغرض معنوي بلاغي يريده المتكلم، فإذا أراد المعنى الحقيقي للمؤكّد، ودفع الجواز، أو المجاز عنه، أكّد بالنفس أو العين، أو الذات كقولك: (جاء الرئيس نفسه، أو ذاته، أو عينه) لسامع ظنّ، أو توهم أنك لم تقصد الرئيس حين قلت له: (جاء الرئيس) ولعلّ المتكلم بهذا التوكيد يُزيل غفلة السامع أيضاً حين سمع هذا الخبر، ولم يهتم به. وإذا أراد المتكلم الإحاطة، والشمول، أكّد ب (كلّ، وجميع، وعامه) ومنه قوله تعالى: "فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ"²⁷ فأكّد (الملائكة) توكيداً معنوياً ب (كل) و (أجمعون) للدلالة على أنّ جميع الملائكة قاموا بفعل السجود على جملة الإحاطة والشمول دون استثناء أحد منهم، ودون أن يتخلف أحدٌ منهم عن إيقاع فعل السجود لله تعالى. وإذا أراد المتكلم أن يُقرّر الحكم للاثنتين، أو الاثنتين معاً أكّدهما توكيداً معنوياً ب /كلا/ إذا كانا مذكرين، وب (كلتا) إذا كانتا مؤنثتين كقولك: (نجح الطالبان كلاهما) و (سافرت الأختان كلتاهما) فأكّدت أنّ النجاح للطالبتين، وليس لأحدهما دون الآخر، وأن السفر للأختين، وليس لإحدهما دون الأخرى، فأزلت بذلك الوهم عن السامع، ودفعت النسيان، أو الغلط عن نفسك.²⁸

3.3. التوكيد ب /إن/ الزائدة:

تتعدد الاستخدامات النحويّة لـ (إن) ومنها أن تُراد لغرض التوكيد، وتقوية المعنى القائم في الموضوع الذي زيدت فيه، وتُراد في أحد المواضع الآتية:²⁹

22. الزمخشري، 1424هـ - 2003م، (ص: 143). محمود بن عمر الزمخشري (ت: 467هـ)، المفصل في علم العربية، تحقيق: سعيد محمود عقيل، دار الجبل، بيروت، الطبعة: الأولى، 1424هـ - 2003م، وابن الصبان، حاشية الصبّان، (108/3)، وجامع الدروس العربيّة، (233/2)، وجطل، 1410هـ - 1990م، (ص: 198-199). مصطفى جطل، النحو والصرف 2، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعيّة حلب، 1410هـ - 1990م.
23. الزمخشري، المفصل في علم العربية، (ص: 144-145)، والزرکشني، البرهان في علوم القرآن، (253/2)، والغلاييني، جامع الدروس العربيّة، (235-234/3).
24. ابن عقيل، شرح ابن عقيل، (401/1).
25. الغلاييني، جامع الدروس العربيّة، (234/3).
26. الغلاييني، جامع الدروس العربيّة، (234/3).
27. سورة الحجر: 30.
28. الغلاييني، جامع الدروس العربيّة، (233/2)، والعاكوب، المفصل في علوم البلاغة العربيّة، (ص: 130-131).
29. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 38)، والغلاييني، جامع الدروس العربيّة، (296/2-297)، والسامرائي، معاني النحو، (199/4).

● بعد /ما/ النافية العاملة عمل /ليس/ فتبطل عملها، وتؤكد معنى النفي القائم فيها، وتقويه، فمن زيادتها بين /ما/ النافية والجملة الاسمية قول الشاعر (قائله مجهول):³⁰

بني عُدانة ما إن أنتم ذهب
ولا صريف، ولكن أنتم الحرف³¹

فنفى الشاعر بـ /ما/ النافية اتصاف المبتدأ /أنتم/ بالخبر /ذهب/ وزاد بعدها /إن/ توكيداً لنفي هذا الاتصاف، وتقوية له، وكأنه يخاطب مستمعاً منكراً.

● بين /ما/ النافية والجملة الفعلية، ومنه زيادتها في قول النابغة الذبياني:³²

ما إن أتيت بشيء أنت تكرهه
إن فلا رفعت سوطي إلي يدي.

فنفى بـ /ما/ النافية إتيانه بشيء يكرهه المخاطب، وأكد هذا النفي بـ /إن/ الزائدة.

● بعد /ما/ الموصولة؛ لتوكيد المعنى الخاص، أو المعنى العام الذي تؤديه، ومنه زيادتها في قول الشاعر جابر بن رلان:³³

يرجى الفتى ما إن لا يراه
وتعرض دون أدناه الخطوب

فـ /ما/ موصولة اسمية تدل على الشيء غير المرئي، وهي مفعول به للفعل (يرجى) فلما زيدت /إن/ بعدها، أكدت /إن/ علاقة التعديّة بينها وبين الفعل (يرجى) وقوت عمومها.

وبعد /ما/ المصدرية، فتقوي العلاقة السياقية بين /ما/ المصدرية وما قبلها، وما بعدها إضافة إلى توكيد المعنى القائم في /ما/ المصدرية، ومنه قول المعلّوط القريني:³⁴

ورج الفتى للخير ما إن رأيت
على السين خيراً لا يزال يزيد

فزاد /إن/ بعد /ما/ المصدرية، فقوت /إن/ معنوي المصدرية، والظرفية القائمين في /ما/ وأكدت علاقة الإضافة بينها وبين ما بعدها على تأويل (مدة رؤيته)، وأكدت العلاقة بينها وبين الفعل (رج) الواقع فيها على تقدير (ورج...مدة رؤيته).

وزادها العرب بعد /ألا/ الاستفاحتية؛ لتقوية معنى الاستفتاح القائم في /ألا/ وتوكيده. ولعلها زيدت؛ لتوكيد كل المعاني القائمة في الجملة، ومنه قول الشاعر (مجهول القائل):³⁵

ألا إن سرى ليلي فبت كنيباً
أحاذر أن تنأى النوى بعضوباً

فزاد /إن/ بعد /ألا/ الاستفاحتية، فقوت معنى الاستفتاح في (ألا) ومعنى سرّيان الليل في جملة (سرى ليلي) الواقعة على المجاز من الفاعل (ليلي) في الزمان الماضي.

4.3. التوكيد بـ /أن/ الزائدة:

وردت /أن/ في الكلام العربي زائدة؛ لغرض التوكيد، وتقوية المعنى في مواضع سياقية محدودة حصرها اللّحاة في الآتي:³⁶

● بعد (لما) الشرطية الظرفية؛ لتقوية معني الشرط، والظرف القائمين فيها، ولتقوية وقوع فعل الشرط، وجوابه من فاعليهما في الزمان الماضي الذي تُفيده (لما) ومنه زيادتها في قوله تعالى: "ولما أن جاءت رُسُلنا سيءَ بهم" ³⁷ فأكدت (أن) الزائدة معني الشرط، والظرفية في (لما) وأكدت مجيء رُسُل الله في الزمان الماضي، ووقوع السوء

30. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 38).

31. الصّريف: الفضة.

32. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 38).

33. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 38).

34. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 38).

35. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 38).

36. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 50-51).

37. العنكبوت: 33.

بالمجرور هاء الغائب، وأكّدت علاقة الشرط القائمة بين فعل الشرط (جاءت) وجوابه (سيء) وبهذا أكّدت (أن) الزائدة كلّ المعاني القائمة في الجملة.

• بين القسم المذكور، و(لو) فتوكّد معنى القسم الذي قبلها، ووقوعه من الفاعل من أجل المقسم لأجله الذي بعدها كزيادتها في قول المُسَيَّب: 38

فَأَقْسِمُ أَنْ لَوْ التَّقِينَا وَأَنْتُمْ لَكَانَ لَكُمْ يَوْمَ مِنَ الشَّرِّ مُظْلِمٌ

وقد يكون القسم محذوفاً فعله، فتكون (أن) زائدةً بينه، وبين (لو) كقول الشاعر (مجهول القائل): 39

أَمَا وَاللَّهِ أَنْ لَوْ كُنْتَ حُرّاً وَمَا أَنْتَ بِالْحَرِّ وَلَا بِالْعَتِيقِ

• بين الكافِ الجازة، ومجرورها، فتوكّد علاقة الجرّ النحويّة بينهما، ومعنى التشبيه القائم في الكاف كقول الشاعر (مختلف في نسبه): 40

وَيَوْمًا تُوَافِينَا بِوَجْهِ مُقْسَمٍ كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلْمِ 41

فزاد /أن/ بين كاف الجر، ومجرورها (ظبيّة) فأكّد علاقة الجرّ بينهما، وقوى شبه الفتاة بظبيّة تمّد عنقها؛ لتأكل من ورق شجرة السّلم.

• بعد /إذا/ لتوكيد معنى الزمان الذي تؤدّيه، ومنه قول أوس بن جحّر: 42

فَأَمْهَلُهُ حَتَّى إِذَا أَنْ كَانَهُ مُعَاطِي يَدٍ فِي لُجَّةِ الْمَاءِ غَامِرٌ

فأضافت /أن/ الزائدة بعد /إذا/ معنى التوكيد إلى الجملة.

5.3. التوكيد بالباء الزائدة:

تُزاد الباء في مواضع كثيرة؛ لتقوية، وتوكيد معاني متعدّدة. وهي أكثر الحروف زيادة، فتُزاد في الإثبات، والنفي؛ لمجرّد التوكيد، وتقوية المعنى 43. وهي حين تُزاد تكون حرف جرّ زائداً لا تحتاج مع مجرورها إلى تعليق، ويُعرب مجرورها بحسب موقعه في الجملة، فهي تُزاد لتوكيد أحد المعاني الآتية في المواضع التالية:

• لتوكيد معنى الابتداء القائم في المبتدأ (حسب) ومنه قولك: (بحسب محمدٍ كتابٌ يشتره) والأصل (حسب) 44 فأكّدت الباء الزائدة معنى الابتداء، ومعنى الحسبيّة القائمين في المبتدأ /حسب/ ولا تُزاد في غيره في المبتدأ.

• يُثَقِّوي معنى الفاعليّة بعد الفعل اللازم (كفى) ومنه قوله تعالى: " وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا " 45 أي

(وكفى الله وكيلاً). وتُزاد لتقوية معنى الفاعليّة في الفاعل في صيغة التّعجب (أفعل بالشيء) كقولك: (أعدّل بعُمر) فأكّدت الباء الزائدة معنى الفاعليّة في الفاعل (عُمر) واتّصافه بالعدل. 46

• لتقوية معنى المفعوليّة في المفعول به، وتأكيد علاقة التعديّة بين المفعول به، والفعل المتعدّي إليه، وذلك بعد الفعل (كفى) المتعدّي إلى مفعول به واحد كزيادتها في المفعول به (المرء) في قوله (ص): " كَفَى بِالْمَرْءِ إِثْمًا أَنْ يُحَدِّثَ بِكُلِّ مَا سَمِعَ " أي (كفى المرء) فالباء الزائدة قوّت وقوع فعل الكفاية على المفعول به (المرء) وأكّدت ذلك. وتُزاد في المفعول به إذا كان من (أن) ومعموليتها، ومنه زيادتها في قوله تعالى: " أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى " 47 فالباء زائدة لمعنى

38. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 50).
 39. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 50).
 40. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 51).
 41. توافي: تأتي، مُقسّم: جميل، تعطو: تتناول، السّلم: نوع من الشجر.
 42. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 50).
 43. الصابوني، اللباب في النحو، (ص: 82- 83، 90).
 44. مغني اللبيب، (ص: 148)، وابن عقيل، شرح ابن عقيل، (1-210/208).
 45. سورة الأحزاب: 3.
 46. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 147)، والغلابيني، جامع الدروس العربيّة، (170-169/3)، والسامرائي، معاني النحو، (248/4).
 47. سورة العلق: 14.

التوكيد. وقد تُراد في المفعول به؛ لغرض التوكيد في غير الموضوعين السابقين كزيادتها في قوله تعالى: "ولا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ"⁴⁸ أي (لا تُلْقُوا أَيْدِيَكُمْ) وفي قوله تعالى: "وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ"⁴⁹ أي (هَزِي) فالباء زائدة للتوكيد⁵⁰، توكيد نهى إلقاء الأيدي إلى التهلكة، وتوكيد هز جذع النخلة.

● لتوكيد معنى الإخبار في الخبر المنفي، ويكثر ذلك بعد (ليس) و(ما) النافية العاملة عمل (ليس) فتؤكد نفي اتّصاف اسميهما بالصفة الموجودة في خبريهما، ومنه قولك: (ليس محمداً بجبانٍ) فنفيت بـ /ليس/ اتصاف محمدٍ بالجبن، وأكدت بالباء الزائدة هذا النفي أي عدم اتّصافه بالجبن، ومن زيادتها في خبر /ما/ النافية العاملة عمل /ليس/ زيادتها في قوله تعالى: "وما رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ"⁵¹ فنفي بـ /ما/ اتّصاف الربِّ بظلم العبيد، وأكد بالباء الزائدة هذا النفي أي عدم اتّصافه بظلم العبيد.⁵² وزادوها لتوكيد معنى الحال في الحال المسبوق عاملها بأداة نفي، ومنه قول الفحيف العقيلي:⁵³

فَمَا رَجَعْتُ بِخَانِبَةٍ رَكَابًا
حَكِيمُ بْنُ الْمُسَيَّبِ مُنْتَهَاهَا

فزاد الباء في الحال (بخانبة) والأصل (خانبئة) لتوكيد حالة عدم الخيبة.

ووردت الباء زائدة لمعنى التوكيد في خبر الفعل الناقص (كان) بقلة، وذلك إذا سبقها نفي، أو نهى، ومنه قول الشنفرى:⁵⁴

وإن مُدَّتْ الأيدي إلى الزاد لم أكنُ
بأعجلهم إذ أجتشع القوم أعجلُ

أي (لم أكنُ أعجلهم) فأكد بالباء الزائدة عدم اتّصافه بالعجل إلى تناول الزاد.

وزيدت في خبر الحرف المشبه بالفعل (أن) المسبوق بنفي كزيادتها في قوله تعالى: "أولم يروا أن الله الذي خلق السماوات والأرض ولم يعي بخلقهن بقادر على أن يحيي الموتى بلى إنه على كل شيء قدير"⁵⁵ أي (أو لم يروا أن الله... قادراً) فزيدت الباء في الخبر (بقادر) لتوكيد اتّصاف الاسم (الله) بصفة القدرة.⁵⁶

وقد تأتي زائدة لغرض التوكيد فيما أصله مبتدأ، ومن ذلك زيادتها في اسم (ليس) بشرط أن يتأخر عن الخبر أي بشرط أن يتقدم الخبر عليه كزيادتها في قوله تعالى: "أليس البرّ بأن تولّوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البرّ من آمن بالله واليوم الآخر"⁵⁷ والتقدير (ليس البرّ أن تولّوا) فالمصدر المؤول (أن تولّوا) اسم (ليس) وهو متأخر عن الخبر (البرّ) وزيدت للتوكيد، وزيادتها في قول ابن الورّاق:⁵⁸

أليس عجباً بأن الفتى
يُصابُ ببعض الذي في يديه

والتقدير (أليس عجباً أن الفتى يُصابُ) فالمصدر المؤول (أن الفتى يُصابُ..) اسم (ليس) وهو متأخر عن الخبر (عجباً) وزيدت فيه الباء للتوكيد.⁵⁹

وتأتي الباء زائدة في التوكيد المعنوي إذا كان واقعاً بالنفس، والعين، فتزيد معنى التوكيد القائم فيهما كقولك: (جاء أحمد بنفسه) و (رأيتُ الرئيس بذاته) أي (جاء أحمد نفسه) و (رأيتُ الرئيس ذاته) فزادت الباء فيهما توكيداً على توكيد.⁶⁰

48. سورة البقرة: 195.
49. سورة مريم: 25.
50. ابن عقيل، شرح ابن عقيل، (208/1-210)، والغلابيني، جامع الدروس العربيّة، (199/3)، والسمراني، معاني النحو، (3/24-26).
51. سورة فصلت: 46.
52. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 149)، والغلابيني، جامع الدروس العربيّة، (199/3).
53. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 149).
54. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 149).
55. الغلابيني، جامع الدروس العربيّة، (288/2).
56. سورة الأحقاف: 33.
57. سورة البقرة: 177.
58. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 149).
59. الأنصاري، مغني اللبيب، (149).
60. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 150)، والغلابيني، جامع الدروس العربيّة، (235/3).

6.3. التوكيد بالكاف الزائدة:

تكون الكاف حرفاً زائداً يُعيد التوكيد، وتقويه المعنى إذا دخلت على كلمة (مثل) فَتَقْوِي معناها، ومنه قوله تعالى: "لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ"⁶¹ والتقدير (ليس مثله شيء) و /مثل/ خبر /ليس/ النافية، والكاف زائدة؛ لتوكيد نفي المثلية عن الله تعالى، قال ابن هشام: "والخامس: التوكيد، وهي الزائدة نحو "لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ" قال الأكترون: التقدير: ليس شيء مثله، إذ لو لم تُقدَّر زائدة، صار المعنى: ليس شيء مثله، وهو إثبات المثل، وإنما زيدت لتوكيد نفي المثل؛ لأنَّ زيادة الحرف بمنزلة إعادة الجملة ثانياً"⁶². وتكون الكاف زائدة؛ لغرض التوكيد إذا جاءت بعد كلمة (مثل) كزيادتها في قول حميد الأزقظ:⁶³

وَلَعِبْتُ بِهِمْ طَيْرٌ أَبَابِيلٌ فَصَنِيروا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ⁶⁴

فالكاف الداخلة على (عصف) بعد كلمة (مثل) زائدة؛ لتوكيد معنى التشبيه القائم في الجملة، فشبهه واو الجماعة بالعصف المأكول، وربط بين طرفي التشبيه بأداة التشبيه (مثل) وقوى ذلك بزيادة الكاف⁶⁵. وقد ترد الكاف زائدة في المبتدأ؛ لغرض التوكيد، ومن ذلك زيادتها في المبتدأ (المقق) في قول رُوبة:⁶⁶

لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَأَلْمَقَقِ⁶⁷

ف (فيها) خبرٌ مقدم، و (المقق) مبتدأ مؤخر، والكاف زائدة لغرض التوكيد، فهو يصف الخيل بأنَّ خواصرها متلاحقة، وطولها فاحشٌ رقيق، فزاد الكاف؛ لتوكيد هذا المعنى.

7.3. التوكيد بـ /كان/ الزائدة:⁶⁸

الأصل في (كان) أنها فعل ناقص، واستعملها العرب زائدة بصيغة الماضي بين شئيين متلازمين؛ لغرض التوكيد في سنة مواضع نحوية، هي:

• بين (ما) التعجبية، وفعل التعجب (أفعل) لتوكيد معنى التعجب القائم في الجملة، وتوكيد وقوعه في الزمان الماضي، وتقوية ذلك، ومنه قولك متعجباً: (ما كانَ أعدلَ عُمرَ!) ف (ما) تعجبية، و (أعدل) فعل التعجب، و (كان) زائدة؛ لتوكيد معنى التعجب من عدالة عُمر.

• بين الفعل المعلوم، وفاعله؛ لتوكيد علاقة الإسناد، والفاعلية القائمة بينهما، كقول أبيد:⁶⁹

وَلَيْسَتْ سِرْبَالُ الشَّبَابِ أَزْوَرُهَا وَلِنَعْمَ كَانَ شَبِيهَةُ الْمُحْتَالِ

ف /نعم/ فعلٌ معلوم للمدح العام، و (شبيهة) فاعله، و (كان) زائدة؛ لتوكيد معنى المدح القائم في الجملة، وتقوية إسناد فعل المدح (نعم) إلى فاعله (شبيهة) وتحقيق ذلك، وتوكيده.

• بين الفعل المجهول، ونائب الفاعل؛ لتوكيد علاقة الإسناد القائمة بينهما بعد حذف الفاعل، وكأنَّ المفعول به الذي حلَّ محلَّ الفاعل صار بمنزلة تماماً دون شكِّ، ومنه قول العرب: "وَلَدَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ الْخُرَشْبِ الْكَمَلَةَ مِنْ بَنِي عَيْسٍ لَمْ يُوْجَدْ كَانَ مِثْلَهُمْ" ف (يوجد) فعل مضارع مجهول، و(مثل) نائب فاعل، و(كان) زائدة أكدت إسناد (يوجد) إلى (مثل) وقوت دور (مثل) في القيام بوظائف الفاعل.

61. سورة الشورى: 11.
62. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 237 – 238)، والغلابيني، جامع الدروس العربية، (3/ 180، 269)، والصابوني، اللباب في النحو، (ص: 82).
63. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 238).
64. أبابيل: جماعات، العصف: اللين.
65. الأنصاري، مغني اللبيب، (327 – 238).
66. ابن عقيل، شرح ابن عقيل، (2/ 32).
67. الأقرب: مقردها: فُزب: الخواصر، المقق: الطول الفاحش في الرقة، الغلابيني، جامع الدروس العربية، (3/ 269، 180).
68. الغلابيني، جامع الدروس العربية، (2/ 284-285)، ومحمدعلي، 2020م، (ص: 37-38). باكير محمدعلي، وظيفة العناصر النحوية، دار إلهيات للنشر، أنقرا، الطبعة: الأولى، 2020م.
69. الغلابيني، جامع الدروس العربية، (2/ 284).

• بين المتعاطفين، فترد قبل حرف العطف، فتؤكد علاقة التبعية العطفية بينهما كزيادتها في قول الفرزدق: 70

فِي لَجَّةٍ غَمَرَتْ أَبَاكَ بِحُورِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ وَالْإِسْلَامِ

ف/الجاهلية/ معطوف عليه، و(الإسلام) معطوف، و(كان) زائدة لتوكيد عطف الإسلام على الجاهلية.

• بين الموصوف وصفته؛ لتقوية علاقة التبعية الوصفية بينهما، وتوكيد ذلك بعيداً عن شك السامع، وتردده، ومنه قول الشاعر (غير منسوب): 71

فِي غُرْفِ الْجَنَّةِ الَّتِي وَجِبَتْ لَهُمْ هُنَاكَ بِسَعْيِ كَانَ مَشْكُورٍ

فزيدت (كان) بين الموصوف (سعي) وصفته (مشكور) لتوكيد أن سعيهم اتصف بهذه الصفة.

• بين الجار والمجرور؛ لتوكيد المعنى القائم بينهما، ومنه زيادتها في قول الشاعر (مجهول القائل): 72

جِيَادُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامَى عَلَى كَانَ الْمُسُومَةِ الْعَرَابِ 73

ف/على/ حرف جر للاستعلاء الحقيقي، و(المسومة) مجرور وقع عليه الاستعلاء، و(كان) زائدة؛ لتوكيد وقوع معنى الاستعلاء الحقيقي الموجود في (على) على المستعمل عليه المجرور (المسومة). "واعلم أن (كان) الزائدة معناها التأكيد، وهي تدل على الزمن الماضي." 74

8.3. التوكيد باللام الزائدة:

ترد اللام في الاستعمال النحوي زائدة؛ لغرض التوكيد في سياقات نحوية كثيرة، فهي تزداد في فاعل اسم الفعل الماضي؛ لتوكيد علاقة الإسناد بينهما، وتوكيد المعنى القائم في اسم الفعل، ومنه زيادتها في قوله تعالى: "هِيَ هَاتِهَا لِمَا تُوَعَّدُونَ" 75 ف (هيات) اسم فعل (ماض) فاعله (ما) الموصولة، واللام الداخلة على الفاعل (ما) زائدة؛ لتوكيد إسناد (هيات) إلى (ما) وتوكيد معنى البعد الشديد الذي تحمله (هيات).

وتزداد في المفعول به المتقدم على فعله العامل فيه، فتؤكد أن تقديمه لم يفقده ارتباطه بفعله الذي تأخر عنه كزيادتها في قوله تعالى: "وَالَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ" 76 والتقدير (هم ربهم يرهبون) فزيدت اللام في المفعول به (رب) المتقدم على فعله (يرهب) لتوكيد أن علاقة التعدية ما زالت قائمة بينهما. وتزداد في المفعول به، لغرض التوكيد، والتقوية إذا كان عامله مشتقاً نحو قوله تعالى: "فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ" 77 فزيدت اللام في المفعول به (ما) الموصولة؛ لتوكيد علاقة التعدية، وأن عامله المشتق (فَعَالٌ) مازال واقعاً عليه، ومتعدياً إليه 78. وقد تزداد في المفعول به؛ لغرض التوكيد في غير هذين الموضعين، فتزداد في المفعول به المتأخر عن فعله العامل فيه، ومنه زيادتها في قول ابن ميادة الرماح بن الأبرد يمدح سليمان بن عبد الملك: 79

وَمَلَكْتَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَشْرِبِ مُلْكاً أَجَارَ لِمُسْلِمٍ وَمُعَاهِدِ

والأصل (أجار مسلماً، ومعاهداً) فزاد اللام في المفعول به (مسلماً) المتأخر عن فعله العامل فيه (أجار) لتوكيد أن إجارة ملك الممدوح واقعة على المفعول به لا محالة. وزادها في المنادى المستغاث به؛ لتوكيد معنى الاستغاث

70. الغلابيني، جامع الدروس العربية، (284/2).

71. الغلابيني، جامع الدروس العربية، (284/2).

72. الغلابيني، جامع الدروس العربية، (284/2).

73. تسامي: الغلو والرفعة، المسومة: التي لها علامة، العراب: العربية الأصلية.

74. الغلابيني، جامع الدروس العربية، (285/2)، والحمصي، مباحث في علم المعاني، (ص: 131-132).

75. سورة المؤمنون: 36.

76. سورة الأعراف: 154.

77. سورة البروج: 16.

78. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 287)، والغلابيني، جامع الدروس العربية، (183/3)، والسامرائي، معاني النحو، (62-60/3).

79. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 285)، والغلابيني، جامع الدروس العربية، (198/3).

كقولك مستغنياً: (يا لأحمدَ للفقير) فاللام المفتوحة الداخلة على المستغاث به (أحمد) زائدة لتوكيد معنى الاستغاث⁸⁰.
ومنه قولُ قيسِ بنِ دريح: ⁸¹

تَكْفَنِي الْوُشَاءُ فَأَزْ عَجُونِي فِي النَّاسِ لِلْوَاشِيِ الْمُطَاعِ

فاللام المفتوحة الداخلة على المستغاث به (الناس) زائدة لتوكيد معنى الاستغاث، وتقويته. وزادوها في المنادى المتعجب منه، لتوكيد معنى التعجب كقولك منادياً، متعجباً: "يا للبحر!" فاللام المفتوحة الداخلة على المنادى المتعجب منه (البحر) زائدة؛ لتوكيد معنى التعجب.⁸² وزادوها بين المتضايقين؛ لتوكيد معنى الإضافة القائم بينهما كقولهم: (لا بألك) والأصل: (لا أباك) فاللام زائدة؛ لتوكيد معنى الإضافة، وقول سعد بن مالك:⁸³

يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ الَّتِي وَضَعْتَ أَرَاهُطَ فَاسْتَرَأُحُوا

والتقدير (يا بُؤْسَ الحرب) فزاد اللام؛ لتوكيد معنى إضافة البؤس إلى الحرب، فهو يزعم أن البؤس مختص بالحرب، فقوى بزيادة اللام معنى الاختصاص القائم بين المتضايقين.⁸⁴ وترد اللام زائدة في جواب القسم تأكيداً له "ولام القسم هي التي تقع في جواب القسم تأكيداً له كقوله تعالى: "تَاللَّهِ لَقَدْ أَتَرَكْتُ اللَّهَ عَيْنِينَ"⁸⁵86 ف/ تالله/ مقسم به، و (لقد أترك ..) جملة جواب القسم، واللام المفتوحة الداخلة على (قد) زائدة لتوكيد أن القسم وقع من المقسم من أجل جملة جواب القسم، وهو إيثار الله تعالى يوسف عليه السلام على إخوته. وتزاد اللام لغرض التوكيد في جواب (لو) و(لولا) الشرطيتين، فتؤكد ارتباط جواب الشرط بفعل الشرط.⁸⁷ ومن ذلك قوله تعالى: "لَوْ تَرَيُوا لَعَذَابَنَا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَاباً أَلِيماً"⁸⁸ ف/ لو/ حرف شرط غير جازم، و(تزيّل) فعل الشرط، و(عذب) جواب الشرط، واللام المفتوحة الداخلة على الجواب (لعدبنا) أكدت ارتباطه بالشرط (تزيّل) و (الأداة (لو) ومنه قوله تعالى: "لَوْلَا كِتَابٌ مِنَ اللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ"⁸⁹ فزيدت اللام المفتوحة في جواب الشرط (لمسكم) لتوكيد ارتباطه بحرف الشرط (لولا) وجملة الشرط (كتاب من الله). وكأنها مع (لو) أكدت معنى امتناع وقوع جواب الشرط؛ لامتناع فعل الشرط، وأكدت مع (لولا) امتناع وقوع جواب الشرط؛ لوجود جملة الشرط.

وثمة لامٌ أخرى مفتوحة تُزاد في مواقع كثيرة؛ لتوكيد معاني متعدّدة تُسمى لام الابتداء، أو لام التوكيد، فهي تُؤكّد معنى الابتداء في المبتدأ المتقدّم على خبره، وعلاقة الإسناد القائمة بينهما كقوله تعالى: "لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ"⁹⁰ فاللام في (لأنتم) زائدة لتوكيد معنى الابتداء في المبتدأ (أنتم) ولتقوية أن الخبر (أشد) مُسنَدٌ إليه على سبيل الحقيقة لا المجاز. وتدخل على خبر المبتدأ، فتقوي، وتؤكد إسناده إلى مبتدئه المتأخر عنه كقولك: (لسريع خالد) فلام الابتداء أكدت إسناد صفة السرعة إلى المبتدأ (خالد) دون غيره.⁹¹ وتُزاد في اسم (إن) المتأخر عن خبره، فتُضيف على الجملة توكيداً كقوله تعالى: "وَإِنَّ لَنَا لِلْآخِرَةِ وَالْأُولَى"⁹² فأكدت لام الابتداء الزائدة في الاسم (الآخرة) معنى كون الآخر للخبر المتقدم (لنا) دون غيره. وزادوها في خبر (إن) سواءً أكان اسماً مفرداً كقوله تعالى: "إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ"⁹³ أم جملة اسمية نحو قولك: (إن الحقّ أصواته مُرتفع) أم جملة فعلية فعلها مضارع كقوله تعالى: "إِنَّ رَبَّكَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ"⁹⁴ أو فعل ما جامد كقولك: "إِنَّكَ لَنِعْمَ الرَّجُلُ" أو فعل ماضٍ متصرف مسبوق بـ (قد) كقولك: (إِنَّ السَّفَرَ لَقَدْ دَنَا) أم شبه جملة كقوله تعالى: "وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ"⁹⁵ وهي في كل ذلك تُؤكّد اتّصاف اسم (إن) بخبرها اتّصافاً لا شكّ فيه، ولا

80. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 288)، والغلابيني، جامع الدروس العربية، (159/3).
81. الغلابيني، جامع الدروس العربية، (284/2).
82. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 288)، والغلابيني، جامع الدروس العربية، (161/183/3).
83. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 286).
84. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 286)، والصابوني، اللباب في النحو، (ص: 75).
85. سورة يوسف: 91.
86. الغلابيني، جامع الدروس العربية، (267/3).
87. ابن يعيش، شرح ابن يعيش، (23-22/9، 63/25، 8، 63/25)، والزرکشي، البرهان في علوم القرآن، (59/3)، والغلابيني، جامع الدروس العربية، (259/3)، والسامرائي، معاني النحو، (79/4).
88. سورة الفتح: 25.
89. سورة الأنفال: 68.
90. سورة الحشر: 13.
91. الغلابيني، جامع الدروس العربية، (310/2).
92. سورة الليل: 13.
93. سورة إبراهيم: 39.
94. سورة النحل: 124.
95. سورة القلم: 4.

تردّد. 96 وزيدت لام الابتداء؛ لغرض التوكيد في معمول خبر (إنّ) بشرط أن يقع بين اسمها وخبرها، ويصلح دخولها عليه كقولك: (إنّ سليماً لفي حاجتك ساع) و (إنّ ليوم الجمعة أت) و (إنّه لأمرّك مُطيع). 97 فاللام في معمولات الخبر (لفي، وليوم، ولأمرّك) هي لام الابتداء زائدة؛ لتوكيد ارتباط معمول المتقدّم معنوياً، وإعرايباً بعامله الخبر الذي تقدّم معمول عليه.

وزيدت في الفعل المضارع؛ لتوكيد معناه، وزمنه، وإسناده إلى فاعله كقولك: (لنتهضُ الأُمَّةُ بأهلها) فأكدت لام الابتداء الزائدة معنى النهوض في الفعل المضارع (تتهضُّ) في المستقبل، وأكدت إسناده إلى فاعله (الأُمَّة). وزيدت في الفعل الماضي الجامد؛ لتوكيد معناه كقوله تعالى: "لَيْسَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ" 98 فلام الابتداء الزائدة أكدت معنى الدّم العام الذي أدّاه الفعل الجامد (بئس). وزيدت في (قد) الداخلة على الفعل الماضي المتصرّف، فأضافت إلى الجملة توكيداً على توكيد، وتقوية كقوله تعالى: "لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٍ لِّلسَّائِلِينَ" 99 ف/قد/ لتوكيد الفعل الماضي (كان) ولام الابتداء الزائدة في (لقد) توكيداً أيضاً. وزيدت في حرف التسويّف (سوف) لتوكيد زمن التسويّف، ولتوكيد وقوع الفعل المضارع الواقع بعد (سوف) في المستقبل البعيد كقوله تعالى: "وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى" 100 فأكدت لام الابتداء في (لسوف) أن إعطاء الربِّ للمفعول به كاف الخطاب واقع في المستقبل البعيد لا محالة 101 وزيدت في المفعول به إذا كان جملة اسمية سدّت مسدّ مفعولي الفعل القلبي (الظن، واليقين) المعلق عن العمل في لفظي مفعوليه. 102 فتوكّد استمرار قيام العلاقة النحويّة، والمعنويّة بين الفعل القلبي المعلق عن العمل في لفظي مفعوليه، وبين المفعول به الوارد في شكل الجملة الاسميّة كقوله تعالى: "وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَقٍ" 103 فجملة (مَنْ اشتراه... خَلَقٍ) اسميّة سدّت مسدّ مفعولي (علم) واللام في (لمن) هي لام الابتداء الزائدة لتوكيد أنّ الفعل القلبي (علم) ما زال متعدّياً إلى مفعوليه الواردين في صيغة الجملة الاسميّة، وأنّه ما زال واقعاً من فاعله واو الجماعة عليهما.

9.3. التوكيد بـ (لا) الزائدة:

ترد (لا) في الاستعمال النحوي حرفاً زائداً لغرض التوكيد، وذلك إذا كرّرت بين الخبر المتعدّد، فتوكّد نفي اتصاف المبتدأ بالأخبار التي وردت بعده كقولك: (أحمدٌ لا بخيلٌ ولا جبانٌ) فنفيّت بـ (لا) الأولى اتصاف المبتدأ (أحمد) بصفتي البخل والجبن، وأكدت بـ (لا) الثانية نفي اتصافه بهذين الخبرين توكيداً يُزيل الشك. وتكرّر (لا) الزائدة لغرض التوكيد بين الصفات المتعدّدة؛ لتوكيد نفي اتصاف الموصوف بها كقوله تعالى: "وَفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ" 104 فـ(لا) الأولى نفت اتصاف الموصوف (فاكهة) بصفتي القطع، والمنع، وأكدت (لا) الثانية الزائدة نفي هذا الاتصاف، وهذا التوكيد يُزيل الشك، ويردّ الإنكار، ويجلب الطمأنينة للسامع. وكذلك تكرر بين الأحوال المتعدّدة؛ لتوكيد نفيها عن صاحبها كقولك: (جاء أحمدٌ إلى الجامعة لا راكضاً، ولا ركباً) فنفيّت بـ (لا) الأولى حالتي الرّكض، والرّكوب عن صاحب الحال (أحمد) وأكدت بـ (لا) الثانية الزائدة هذا النفي أي عدم اتصافه بهما. وتزاد لغرض التوكيد بعد واو العطف في غير المواضع السابقة، ومن ذلك زيادتها في سياق النفي كقوله تعالى: "لَا لَعْنُ فِيهَا وَلَا تَأْتِيمٌ" 105 فـ (لا) الواقعة بعد واو العطف زائدة؛ لتوكيد معنى النفي الذي أفادته (لا) الأولى وتزاد لغرض التوكيد بين الجارّ والمجرور كقولنا: (غضبتُ من لا شيء). 106

10.3. التوكيد بـ (ما) الزائدة:

كثيراً هي المواضع التي تُزاد فيها (ما) لغرض التوكيد، وكثيراً هي المعاني النحويّة التي تُوكّد بـ (ما) الزائد، لرفع الشك من نفس السامع وذهنه، ولتقوية المعنى القائم في الجملة. فجاء في لسان العرب: "وتجيء (ما) صلة يُراد بها

96. ابن عقيل، شرح ابن عقيل، (370-362/1)، والغلابيني، جامع الدروس العربيّة، (307/2-309).

97. الغلابيني، جامع الدروس العربيّة، (309/2).

98. سورة المائدة: 62.

99. سورة يوسف: 7.

100. سورة الضحى: 5.

101. الغلابيني، جامع الدروس العربيّة، (311/2).

102. الغلابيني، جامع الدروس العربيّة، (311/2).

103. سورة البقرة: 200، خلاق: نصيب.

104. سورة الواقعة: 32-33.

105. سورة الطور: 23.

106. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 323)، ومحمدعلي، وظيفة العناصر النحوية، (ص: 151).

التوكيد¹⁰⁷ فقد زيدت بعد بعض الأفعال المتصرفة نحو (قلّ، وكثر، وطال) فكفّتها عن رفع الفاعل، وصيّرتها جامدة، وأكّدت معاني القلّة، والكثرة، والطول القائمة فيها كقولك: (طالما انتظرْتُك) فأكّدت بـ (ما) الزائدة معنى الطول القائم في الفعل (طال) وقولك: (كثُر ما قرأتُ القرآن) فأكّدت بـ (ما) الزائدة كثرة القراءة.¹⁰⁸ وتأتي (ما) زائدةً بين الفعل المجهول، ونائب الفاعل، فتؤكّد إسناد الفعل إليه، ونيابته عن الفاعل المحذوف كقول المهلهل:¹⁰⁹

لَوْ بِأَبَاتَيْنِ جَاءَ يَخْطُبُهَا
رُمِلَ مَا أَنْفَ خَاطِبِ بَدَمِ

فزاد (ما) بين الفعل المجهول (رُمِلَ) ونائب الفاعل (أنف) لتؤكّد معنى ترميل أنف الخاطب بالدم، وهذا أقوى في التهديد، والوعيد، والتخويف.¹¹⁰ وزيدت بين اسم الفعل وفاعله؛ لتأدية معنى التوكيد كقولك: (شَتَّانَ ما العلمُ والجهلُ) فأكّدت بـ (ما) إسناد اسم الفعل (شَتَّانَ) إلى فاعله (العلم) وأكّدت معنى البُعد الشديد، والافتراق الكبير بين العلم والجهل.¹¹¹ وزيدت كثيراً بعد أحرف الجر (رُبِّ، والباء، وعن، ومن، والكاف) لتوكيد المعاني التي تؤدّيها.¹¹² ومن ذلك زيادتها في قوله تعالى: "فِيمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ"¹¹³ فأكّدت (ما) معنى السببية في الباء الجارّة، وقوله تعالى: "عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ"¹¹⁴ فأكّدت (ما) الزائدة معنى الظرفية البعدية في (عن) الجارّة، وقوله تعالى: "مِمَّا خَطَبْتَهُمْ أُعْرِفُوا فَأَدْخَلُوا نَاراً"¹¹⁵ فأكّدت (ما) الزائدة معنى السببية، والتعليل في (من) الجارّة، وقول ابن الرِّعَاءِ:¹¹⁶

رُبَّمَا ضَرَبِيَّةٌ بِسَيْفٍ صَقِيلِ
بَيْنَ بُصْرَى وَطَعْنَةَ نَجْلَاءِ¹¹⁷

فأكّدت (ما) الزائدة معنى التقليل في (رُبِّ) وقول عمرو بن بُرَاقَةَ الهمداني:¹¹⁸

وَنُنْصِرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ
كَمَا النَّاسِ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ

فأكّدت (ما) الزائدة معنى التشبيه في الكاف الجارّة.

وترد زائدة لغرض التوكيد بعد أدوات الشرط، فتؤكّد معناها، وتزيد إبهامها، فتزاد بعد (إن) الشرطية؛ لتوكيد معنى الجزاء فيها كقوله تعالى: "إِذَا يَنْزِعُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ"¹¹⁹ فأكّدت (ما) الزائدة معنى الجزاء في (إن) الشرطية، والأصل (إن ما ينزعك ...) ومن زيادتها بعد (أينما) الشرطية قوله تعالى: "أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ"¹²⁰ فأكّدت (ما) الزائدة معنى الظرفية المكانية، ومعنى (الشرطية) في (أين) وزادت إبهامها، وعمومها؛ لتشمل كل مكان. ومن زيادتها بعد (متى) الشرطية قول الأعشى يُخاطب ناقته:¹²¹

مَتَى مَا تَنَاجَى عِنْدَ بَابِ ابْنِ هَاشِمٍ
تُرَاجِي وَتَلْقِي مِنْ فَوَاضِلِهِ نَدَى¹²²

فأكّدت بـ (ما) الزائدة معني الظرفية الزمانية، والشرطية في (متى) وزاد إبهامها، وعمومها؛ لتشمل كل زمان. ومن زيادتها بعد (أي) الشرطية؛ لغرض التوكيد قوله تعالى: "أَيُّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتَ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ"¹²³ فأكّدت (ما) الزائدة معني الشرطية، والجزاء في (أي) وأكّدت دلالتها على معنى المفعولية لفعل الشرط (قضى) ومعنى الإضافة بينها وبين المضاف إليه (الأجلين) وكل ذلك تقوية، وتوكيد للمعاني القائمة في الجملة التي زيدت فيها. وتزاد بعد (إذا)

107. ابن منظور، لسان العرب، 363/20.
108. ابن منظور، لسان العرب، 363/20.
109. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص:411).
110. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص:411).
111. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص:411).
112. سيبويه، 1966م، (92/1). عمرو بن عثمان سيبويه (ت: 180هـ)، الكتاب، تحقيق: عبدالسلام هارون، دار الجيل، بيروت، الطبعة: الأولى، 1966م، والأنصاري، مغني اللبيب، (ص:411)، والغلاييني، جامع الدروس العربية، (182/3)، والسامرائي، معاني النحو، (83،89/3).
113. سورة آل عمران: 159.
114. سورة المؤمنون: 40.
115. سورة نوح: 25.
116. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص:411).
117. نجلاء: واسعة.
118. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص:412).
119. سورة الأعراف: 199.
120. النساء: 78.
121. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص:411).
122. ابن هاشم: الرسول محمد (ص).
123. سورة القصص: 28.

الشرطيّة، فتؤكّد شرطيّتها، وظهرتيتها، وتزيد إبهامها كقولك: (إذا ما جنّ الليل، زرتك) فأكدت بـ/ما/ الزائدة شرطيّة (إذا) وظهرتيتها المستقبليّة، وجعلتها للعموم أي لم تقصد ليلاً معيّناً بخلاف قولك: (إذا جنّ الليل، زرتك) من دون زيادة (ما) فأنت تقصد وقوع الزيارة منك في ليلٍ مُعيّن. 124 وترد (ما) الزائدة توكيداً بين الموصوف وصفته، فتؤكّد اتّصافه بها اتّصافاً يُزيلُ الشكّ، والمجاز كقولك: (قرأتُ كتاباً ما نافعاً) فزادت (ما) بين الموصوف (كتاباً) وصفته (نافعاً) لتؤكّد اتّصافه بهذه الصفة. 125 وقد ترد زائدة بين المبدل منه، والبديل، فتؤكّد علاقة البدليّة القائمة بينهما كقوله تعالى: "إنّ الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها" 126 فـ(ما) زائدة بين المبدل منه (مثلاً) والبديل (بعوضة) لتوكيد معنى أنّ المقصود بالمبدل منه (مثلاً) هو البديل (بعوضة) دون غيره. 127 ووردت (ما) زائدة لغرض التوكيد بين المتضامين كقولهم: "غضبت من غير ما جزم" فأكدت (ما) الزائدة إضافة (غير) إلى (جزم) أي أكّدت معنى الإضافة بينهما، وهو عدم وجود جرم يستدعي غضب الفاعل التاء المتحرّكة. 128

وزادها كثيراً بعد الأحرف المشبّهة بالفعل؛ لتوكيد معانيها، فهي إذا زيدت بعد الحرف المشبّهة بالفعل، كفته عن العمل في الجملة الاسميّة، وأجازت دخوله على الجملة الفعلية، وأكدت المعنى الذي يؤدّيه، ومن ذلك قوله تعالى: "إنّما الله إله واحد" 129 فأكدت (ما) الزائدة المعنى القائم في الجملة، وهو قصرُ الله على إله واحد، فأضافت على توكيد (إنّ) توكيداً إضافياً، وكانّ المخاطب مُنكرٍ لما يسمع، أو يُريدُ الاطمئنان أكثر، وقوله تعالى: "كأنّما يسأفون إلى الموت" 130 فأكدت (ما) الزائدة معنى القائم في (كأنّ). وكذلك الأمر إذا زيدت بعد (لعلّ) فتؤكّد فيها معنى الترجي أو الإشفاق نحو: (لعلّما المريض يشفي) و (لعلّما البلاء ينزل) وتؤكّد معنى الاستدراك إذا زيدت بعد (لكنّ) نحو (هطل المطر لكنّما مظلتي معي) وإذا زيدت بعد (ليت) أكّدت معنى التمنيّ غير أنّه يجوز أن تكفها عن العمل، ويجوز أن يبقى عملها قائماً في الجملة الاسميّة كقول النابغة الذبياني: 131

قالت أليّتما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا أو نصفه فقد

فأكد بـ/ما/ الزائدة معنى التمنيّ، وهو تمنّي كون الحمام الذي رآه لهم. 132

11.3. التوكيد بـ (من) الزائدة:

ترد (من) في الاستعمال النحوي جازة زائدة؛ لتوكيد بعض المعاني النحويّة، وهي تُؤدّي هذه الوظيفة النحويّة إذا سبقَتْ بنفي أو نهي، أو استفهام، وكان مجرورها نكرة، فهي تُؤكّد إذا تحقّق الشّرطان السابقان معاني الابتدائيّة، أو الفاعليّة، أو المفعوليّة، ومنه قوله تعالى: "هل من خالق غير الله" 133 فأكدت (من) الزائدة في سياق الاستفهام معنى الابتداء القائم في المبتدأ (خالق) والتقدير (هل خالق...) فهي أكّدت معنى عدم وجود خالق غير الله على سبيل الاستغراق. ومنه قوله تعالى: "ما جاءنا من بشير ولا نذير" 134 فأكدت (من) الزائدة في سياق النفي معنى الفاعليّة، وعدم مجيء بشير إليهم على حدّ زعمهم على سبيل الاستغراق. ومنه قوله تعالى: "وما تسقط من ورقة إلا يعلمها" 135 أي (ما تسقط ورقة) فأكدت (من) الجازة الزائدة في سياق النفي الفاعليّة في الفاعل (ورقة) وإسناد نفي السقوط إليها إلا يعلم الله على سبيل الاستغراق. ومنه قوله تعالى: "ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت" 136 أي (ما ترى ... تفاوتاً) فزيدت (من) قبل المفعول به النكرة (تفاوت) في سياق النفي؛ لتوكيد عدم وقوع فعل الرويّة عليها في هذا السّياق على سبيل الاستغراق،

124. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص:411)، وابن يعيش، شرح ابن يعيش، (4/ 106)، والغلابيني، جامع الدروس العربيّة، (193-192/2)، والسامرائي، معاني النحو، (363/1)، و70/4، 81، 83، 87).
125. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 412).
126. سورة البقرة: 26.
127. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 413).
128. السامرائي، معاني النحو، (363/1).
129. سورة النساء: 170.
130. سورة الأنفال: 6.
131. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص:376).
132. الأنصاري، مغني اللبيب، (ص: 406)، والزمخشري، 1948م-1367هـ، (357/1). محمود بن عمر الزمخشري، الكشاف، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، 1948م-1367هـ، ومعاني النحو، (88/3).
133. سورة المائدة: 19.
134. سورة الأنعام: 59.
135. سورة الأنعام: 59.
136. سورة الملك: 3.

وكأنه قيل: (ما ترى، ولا ترى، ولن ترى في خلق الرحمن من تفاوت) فأفادت (من) الزائدة أن النفي الذي قبلها استغراقٌ لكل الأزمنة، وأكّدت ذلك.¹³⁷

وقد تُؤكّد (من) الجارة الزائدة معنى نائب الفاعل، ومعنى المفعوليّة المطلقة كقولك: (ما قيل من شيء) أي (ما قيل شيء) (من) الجارة قبل نائب الفاعل (شيء) لتؤكّد حلوله محلّ الفاعل، وإسناد فعل القول المجهول إليه، وعدم قول شيء من الفاعل المحذوف، وقولك: (ما سعى خالدٌ من سعيٍ يُحمد عليه)¹³⁸ فقد نفيت سعيَ خالدٍ سعيّاً محموداً، وأكّدت بـ (من) الزائدة هذا النفي، وعدم وقوع حدث السعي المحمود من الفاعل (خالدٍ) على سبيل الاستغراق في كل الزمان الماضي.

النتائج:

لعلّ أبرز ما نتج عنه البحث يتجلى في الآتي:

- يُعدّ التوكيد معنى لا يُمكن التحلّي عنه في الكلام العربي في كل مستوياته.
- التوكيد حاجة لغوية للمتكلّم، والمخاطب، لكنّ حالة المخاطب هي التي تفرض على المتكلّم استخدامه من عدمه.
- التوكيد بالحرف الزائد باب واسع من أبواب النحو، ويكون في كثير من الأبواب النحوية كالفاعل، والمفعول به، وباب الجر، والابتداء، والأحرف المشبهة بالفعل، وغيرها.
- لا بُدّ لدارس العربية، والمتكلّم بها، والمتخصّص في العلوم الدينية الإسلامية من الإمام به، وبطرائق تأديته؛ لأن الكلام لا يخلو منه.

KAYNAKÇA

- Akup, İsa. *El-Mufasssal fi ulum el-Belage el-Arabiyye*. Halep: Üniversite Yayınları Müdürlüğü, 1421 / 2000.
- Çatal, Mustafa. *el-Nehiv ve el-Sarf 2*. Halep: Menşurâtı Câmi'ati Haleb;, 1410 / 1990.
- Ensari, İbn Hişam. *Şerh Şüzür el-Zeheb fi Marifeti Kelam el-Arab*. Thk. Muhammed Muhiddin Abdulhamid. Yy. Dar el-Fikir, ty.
- Ensari, İbn Hişam. *Mugni el-Lebib*. Thk. Mazin el-Mubarek. Yy.: yy, 1972.
- Galâyini, Mustafa. *Camii el-Dürüs el-Arabiyye*. 10.Baskı. Lübnan: el-Mektebe el-Asriyye, 1388/1968.
- Humsi, Muhammed Tahır. *Mebahis fi ilm el-Maani*. 2.Baskı. Humus: el-Baas Üniversitesi Yayınları, 1995/1996.
- İbn Akil, Abdullah. *Şerh İbn Akil*. Thk. Muhammed Muhiddin Abdulhamid. 2.Baskı. Yy.: yy, ty.
- İbn Yaiş, Muffakeddin. *Şerh el-Mufasssal llzemeşeri*. Yy.: İdaret el-Tıbaa el-Müniriyye, ty.
- Kaddum, Mahmud. *Tahlil el-Hitab el-Nebevi (Dirase Lisaniyye İçtimaiyye)*. 1. Baskı. Amman: Dar Künüz el-Maarife, 2016.

137. الأنصاري، مغني اللبيب: 425، والغلابيني، جامع الدروس العربيّة: 238 / 2، و171، 198، 270/3، والصابوني، اللباب في النحو: 79، ومعاني النحو: 70/3

138. الأنصاري، مغني اللبيب: 425، والغلابيني، جامع الدروس العربيّة: 238 / 2، و171، 198، 270/3، والصابوني، اللباب في النحو: 79، ومعاني النحو: 70/3

- Kazvini, Celaledin. *El-Telhis fi Ulum el-Belaga*. Şerh. Abdurrahman el-Berkuki. Beyrut: Dar el-Kitab el-Arabi, ty.
- Mehmetali, Bekir. *Vazifetul- Anasirin-Nahviyye*. 1.Baskı. Ankara: İlahiyat Yayınları, 2020.
- Sabban. Muhammed b. Ali. *Şerh el-Sabban ale Şerh Eleşmuni Ale Elfiet İbn Malik*. Thk: Taha Abdrreauf Saad. Yy: el-Mektebe el-Vekfiyye, ty.
- Sabuni, Abdülvehhab. *el-Lübab fi el-Nehiv*. Beyrut: Dar el-Şark el-Arabi, 1973.
- Saalibi, Ebu Mansur. *Fıkıh el-Lüga ve Esrar el-Arabiyye*. Kahira: Matbaat el-İstikame, 1371 / 1952.
- Samurraii, Fadıl Salih. *Maani el-Nehiv*. 3.Baskı. Amman: Dar el-Fikir, 1429 / 2008.
- Sibeveyih, Amr b. Bişir. *el-Kitab*. Thk. Abdusselam Harun. 1.Baskı. Beyrut: Dar el-Cil, 1966.
- Zemehşeri, Mahmud b. Ömer. *el-Keşşaf*. Mısır: Matbaat Mustafa el-Babi el-Halebi, 1367 / 1948.
- Zemehşeri, Ömer b. Mahmud. *el-Mufassal fi Ulum el-Arabiyye*. Thk. Said Mahmud Akil.1.Baskı. Beyrut: Dar el-Cil, 1424/2004.
- Zerkeşî, Bedrüddin. *el-burhan fi Ulum el-Kuraan*. Thk. Muhammed Ebulfadıl İbrahim. 1.Baskı. Beyrut: el-Mektebe el-Asriyye, 1425/ 2004.